



Atelier mooi Drenthe

AtelierCafé Benutting Drents Erfgoed

Genodigden: de recreatiesector in Drenthe, Recreatieschap Drenthe, Centrum Beeldende Kunst, SKOR, Geopark de Hondsrug, Kwaliteitsteam Natuurlijke Recreatie, Drents Plateau, ambtenaren recreatie en toerisme van gemeenten en provincie

2 november 2011

Toerisme en recreatie is een belangrijke groeisector en in essentie een gebiedsproduct. Daarmee is het een potentiële drager voor ruimtelijke ontwikkeling in het gebied. Worden de potenties in de Drentse cultuur en het landschap voldoende voor de recreant en anderzijds ruimtelijke ontwikkelingen voldoende benut?

Het aanwezige gezelschap is erg gedifferentieerd. Naast expertise uit het recreatieschap en de Provincie Drenthe zijn ook Drentse ondernemers en ontwerpers op het gebied van recreatie aanwezig. Helaas zijn de gemeenten deze keer niet vertegenwoordigd.

Atelier mooi Drenthe heeft in de afgelopen periode voor alle gemeenten een DNA-kaart samengesteld op het gebied van water, landschap, infrastructuur en bebouwde omgeving. Daarnaast is er een benuttingsanalyse gemaakt voor het Drentse erfgoed.

Naast de zoektocht naar een collectieve identiteit (DNA) gaat het daarbij ook om het Drentse imago. Het kijken naar nieuwe mogelijkheden en verdienmodellen voor Drenthe (kunst, innovatie). Er is gekozen voor een gebiedsgerichte aanpak in plaats van een aanpak per gemeente.



Hoe kunnen we alle bijzondere eigenschappen in een gebied met elkaar verbinden waardoor het een het ander kan versterken?

Hoe kunnen we met elkaar de identiteit van Drenthe op dit gebied versterken en samenwerken?

Het Recreatieschap geeft aan dat een opsplitsing in recreatieve regio's op basis van de aangereikte gebiedsidentiteit in Drenthe wellicht niet de goede oplossing biedt. Drenthe wordt namelijk – net als bijvoorbeeld De Veluwe – als één recreatieve regio gezien. Dat is uniek. Het gaat dan ook meer om het vinden van de eenheid en de samenhang, waarbinnen er ook plaats is voor diversiteit.

Wat zou je zien als de provinciale cultuurhistorische waardenkaart over de recreatie concentratiekaart gelegd zou worden? Wat zou daar uit 'gelezen' kunnen worden?

Allen zijn het er over eens dat er vraag gestuurd en doelgroepgericht gedacht en gewerkt moeten worden. Het Recreatieschap heeft net een leefstijlatlas dagrecreatie Drenthe laten opstellen. De doelgroepen zijn dan niet op basis van leeftijd ingedeeld maar op basis van motivatie en gedrag (leefstijlen).

De ondernemers geven aan dat initiatieven op het gebied van recreatie niet altijd goed door de lokale overheid worden opgepikt en dat het proces vaak moeizaam verloopt. De ondernemers zouden graag op gemeentelijk niveau meer visie en samenhang op het gebied van recreatie willen zien. Daarnaast vragen de ondernemers aandacht voor de impulsieve recreanten die ze vaak tegenkomen: wat beïnvloedt hun impulsieve gedrag?

Er zijn verschillende initiatieven op het gebied van de benutting van het Drentse erfgoed. Deze zouden gebundeld moeten worden zodat ze elkaar kunnen versterken. Er moet een gezamenlijke trekker komen en Recreatieschap Drenthe zou daar een goede partij voor zijn. Het streven zou moeten zijn om de samenhang te vinden tussen de verschillende raakvlakken rond recreatie. Zoals ondernemerschap, economie, ruimtelijke (gebieds) ontwikkelingen en de landschappelijke en cultuurhistorische identiteit van Drenthe. Daar waar deze elkaar versterken ontstaat een duurzame ontwikkeling op de verschillende vlakken.

